



## Eigenschaftstest für Filme und Serien

Insgesamt muss das Projekt mindestens 40 Punkte erreichen. Aus jeder der drei Kategorien „Kreativer Inhalt“, „Kreative Talente aus Deutschland, der EU oder dem EWR“ und „Herstellung“ müssen jeweils mindestens drei Kriterien und jeweils mindestens 7 Punkte erfüllt sein. Es werden nur volle Punkte vergeben.

Die Angaben „aus Deutschland, der EU oder dem EWR“ beziehen sich auf die Staatsangehörigkeit der natürlichen Person oder ihren Wohnsitz<sup>1</sup> und Lebensmittelpunkt in Deutschland, der Europäischen Union oder einem anderen Vertragsstaat des Abkommens über den Europäischen Wirtschaftsraum.

### Kategorie „Kreativer Inhalt“

	<b>Maximalpunkte</b>	<b>Total</b>
• Die Mehrheit der Szenen (fiktiver Inhalt/Stoff) spielt in Deutschland oder deutschsprachigen Gebieten	4	
• Die Mehrheit der Szenen (fiktiver Inhalt/Stoff) spielt in einem anderem EU- oder EWR-Staat	3	
• Die Mehrheit der Szenen (fiktiver Inhalt/Stoff) spielt an einem fiktiven, nicht realen Ort	2	
• Das Projekt hat einen Bezug zu Themen von aktueller gesellschaftlicher oder politischer Relevanz	3	
• Das Projekt hat einen thematischen Bezug zur deutschen/ europäischen Geschichte/Politik	3	
• Das Projekt richtet sich in besonderer Form an eine junge Zielgruppe	3	
• Das Projekt verwendet deutsche Motive <sup>2</sup>	3	
• Das Projekt verwendet (wenn es keine deutschen Motive gibt) andere europäische Motive <sup>3</sup>	3	
• Eine Hauptperson der Stoffvorlage ist/war deutsch <sup>4</sup> oder aus einem anderen EU- oder EWR-Staat	3	
• Es werden deutsche oder europäische Drehorte <sup>5</sup> verwendet	2	
• Die Handlung/Stoffvorlage beruht auf einer Literaturvorlage, einem Computerspiel, einem Theaterstück, einer Oper, einem Comic	3	
• Endversion in deutscher Sprache/deutsch untertitelt	3	
• Die Handlung/Stoffvorlage ist deutsch <sup>6</sup> oder aus einem anderen EU oder EWR-Staat	2	
		<b>37</b>

<sup>1</sup> Einen Wohnsitz hat jemand dort, wo er eine Wohnung unter Umständen innehat, die darauf schließen lassen, dass er die Wohnung beibehalten und benutzen wird.

<sup>2</sup> Deutsche Motive können Deutschland typischerweise und eindeutig zugeordnet werden, egal wo sie gedreht werden (Reichstag, Frankfurter Roemer etc.). Motiv ist der beschriebene Ort der Handlung, um die Phantasie in eine bestimmte Bahn zu lenken.

<sup>3</sup> Europäische Motive können einem EU- oder EWR-Staat typischerweise und eindeutig zugeordnet werden, egal wo sie gedreht werden. Motiv ist der beschriebene Ort der Handlung, um die Phantasie in eine bestimmte Bahn zu lenken.

<sup>4</sup> Die Hauptperson ist deutsch im Sinne des Eigenschaftstests, wenn sie nach der Handlung die deutsche Staatsangehörigkeit besitzt oder mutmaßlich besitzt oder (mutmaßlich) ständig in Deutschland lebt.

<sup>5</sup> Drehorte sind tatsächlich gedrehte Schauplätze; ein Studio ist kein Drehort im Sinn dieser Vorschrift. Im Unterschied zum Motiv ist der Drehort der Ort, wo die Umsetzung der Fantasie zu einem filmischen Werk stattfindet.

<sup>6</sup> Die Handlung/Stoffvorlage ist deutsch, wenn sie von einem deutschsprachigen Autor oder von einem ständig in Deutschland lebenden Autor stammt oder sich inhaltlich mit für Deutschland relevanten Themen auseinandersetzt.



## Kategorie „Kreative Talente aus Deutschland, der EU oder dem EWR“

	Maximalpunkte	Total
• Hauptdarsteller/-in: Ein Hauptdarsteller (2 Punkte) oder mindestens zwei Hauptdarsteller (4 Punkte)	4	
• Nebendarsteller/-in: Ein Nebendarsteller (1 Punkt) oder mindestens zwei Nebendarsteller (2 Punkte)	2	
• Regisseur/-in	2	
• Drehbuchautor/-in	2	
• Produzent/-in/Koproduzent/-in (natürliche Person)	2	
• Kameramann/-frau	1	
• Digital Image Technician (DIT)	1	
• Komponist/-in	1	
• Kostümbildner/-in	1	
• Lead Animation Artist	1	
• Maskenbildner/-in, Make-up Artist	1	
• Lead FX Artist	1	
• VFX Supervisor/Producer	2	
• Animation Supervisor	2	
• Post Production Supervisor	2	
• Schnitt/Cutter/-in	1	
• Farbkorrektur/Colour Grading	1	
• Tonbearbeitung/Sound Designer/-in	1	
• Herstellungsleiter/-in /Line Producer	1	
• Szenenbildner/-in (analog und digital)	1	
• Artdirector/Lead Shading Artist/Texturing Artist	1	
• Synchronsprecher/-in (je ein Punkt für die ersten drei Hauptrollen)	3	
	<b>34</b>	



## Kategorie „Herstellung“

	<b>Maximalpunkte</b>	<b>Total</b>
• Entwicklung und/oder Einsatz innovativer Technologien, die bislang noch nicht/kaum in der Filmbranche genutzt wurden	5	
• Studioaufnahmen in Deutschland	3	
• Außenaufnahmen in Deutschland	3	
• VFX Modelling in Deutschland	2	
• VFX Animation in Deutschland	4	
• VFX Compositing in Deutschland	4	
• SFX-Ausgaben in Deutschland verausgabt	3	
• Musikaufnahmen in Deutschland	2	
• Tonbearbeitung in Deutschland	3	
• Bildbearbeitung (ohne VFX) in Deutschland	2	
• Drehbegleitende Postproduktion in Deutschland	3	
• Endbearbeitung in Deutschland	2	
• Kopierwerksarbeiten bis zur Nullkopie in Deutschland	2	
	<b>38</b>	
	<b>Total</b>	<b>109</b>

...