



Eigenschaftstest für reine Animationsprojekte

Insgesamt muss das Projekt mindestens 28 Punkte erreichen. Aus der Kategorie „Kultureller Inhalt“ müssen mindestens zwei Kriterien, aus der Kategorie „Kreative Talente aus Deutschland, der EU oder dem EWR“ und aus der Kategorie „Herstellung“ müssen jeweils mindestens vier Kriterien erfüllt sein. Es werden nur volle Punkte vergeben.

Die Angaben „aus Deutschland, der EU oder dem EWR“ beziehen sich auf die Staatsangehörigkeit der natürlichen Person oder ihren Wohnsitz¹ und Lebensmittelpunkt in Deutschland, der Europäischen Union oder einem anderen Vertragsstaat des Abkommens über den Europäischen Wirtschaftsraum.

Kategorie „Kreativer Inhalt“

	Maximalpunkte	Total
• Das Projekt ist inhaltlich für Kinder/Jugendliche gedacht und geeignet	4	
• Das Projekt hat einen Bezug zu Themen von aktueller gesellschaftlicher oder politischer Relevanz	3	
• Das Projekt hat einen thematischen Bezug zur deutschen/ europäischen Geschichte/Politik	3	
• Das Projekt verwendet deutsche ² oder europäische ³ Motive	2	
• Eine Hauptperson der Stoffvorlage ist/war Deutsch oder aus einem weiteren EU- oder EWR-Staat	2	
• Die Handlung/Stoffvorlage beruht auf einer Literaturvorlage, einem Computerspiel, einem Theaterstück, einer Oper, einem Comic	3	
• Endversion in deutscher Sprache	2	
• Die Handlung/Stoffvorlage ist deutsch oder aus einem Anderen EU- oder EWR-Staat	2	

21

Kategorie „Kreative Talente aus Deutschland, der EU oder dem EWR“

	Maximalpunkte	Total
• Regisseur/-in	2	
• Drehbuchautor/-in	2	
• Produzent/-in/ Koproduzent/-in (natürliche Person)	2	
• Lead Storyboard Artist	2	
• Art Director	2	
• VFX Supervisor	2	
• Animation Supervisor	2	
• Character Designer	1	
• Ausstattung/Concept Artist	1	

¹ Einen Wohnsitz hat jemand dort, wo er eine Wohnung unter Umständen innehat, die darauf schließen lassen, dass er die Wohnung beibehalten und benutzen wird.

² Deutsche Motive können Deutschland typischerweise und eindeutig zugeordnet werden, egal wo sie gedreht werden (Reichstag, Frankfurter Roemer etc.). Motiv ist der beschriebene Ort der Handlung, um die Phantasie in eine bestimmte Bahn zu lenken.

³ Europäische Motive können einem EU- oder EWR-Staat typischerweise und eindeutig zugeordnet werden, egal wo sie gedreht werden. Motiv ist der beschriebene Ort der Handlung, um die Phantasie in eine bestimmte Bahn zu lenken.

⁴ Die Hauptperson ist deutsch im Sinne des Eigenschaftstests, wenn sie nach der Handlung die deutsche Staatsangehörigkeit besitzt oder mutmaßlich besitzt oder (mutmaßlich) ständig in Deutschland lebt.

⁵ Die Handlung/Stoffvorlage ist deutsch, wenn sie von einem deutschsprachigen Autor oder von einem ständig in Deutschland lebenden Autor stammt oder sich inhaltlich mit für Deutschland relevanten Themen auseinandersetzt.



- Szenenbild/Set Designer 1
- Komponist/-in 1
- Musik-Ausführung/Künstler/Band 1
- Schnitt/Cutter/-in 1
- Tonbearbeitung/Sound Designer/-in 1
- Herstellungsleiter/Line Producer/-in 1
- Synchronsprecher (je ein Punkt für die ersten vier Hauptrollen) 4

26

Kategorie „Herstellung“

	Maximalpunkte	Total
• Entwicklung und/oder Einsatz innovativer Technologien, die bislang noch nicht/kaum in der Filmbranche genutzt wurden	4	
• Storyboard aus Deutschland	2	
• Modelling und Texturing in Deutschland	2	
• Szenenbild und Rigging in Deutschland	2	
• Beleuchtung/Lichtsetup in Deutschland	1	
• Animation inkl. Bewegungserfassung (motion capture) in Deutschland	2	
• Berechnung/Rendering in Deutschland	2	
• Schnitt in Deutschland (je ein Punkt für Bild und Ton)	1	
• Musikaufnahmen in Deutschland	1	
• Sprach-/Tonbearbeitung in Deutschland	2	
• Postproduktion in Deutschland	2	
		21
	Total:	68